**Оглавление**

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик**

**Пояснительная записка:**

Направленность программы

Нормативные документы

Актуальность

Отличительные особенности (новизна)

Адресат

Объем и срок освоения программы

Формы обучения

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий

**Цели и задачи программы**

**Содержание программы:** учебный план и содержание

**Планируемые результаты**

**Раздел 2 Комплекс организационно – педагогических условий**

Тематический план

Условия реализации программы

Оценочные материалы

Методические материалы

Список литературы

**Раздел 1**

**Комплекс основных характеристик**

**Пояснительная записка:**

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем* умнее *ребенок».*

*Сухомлинский В.А.*

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами  в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненные в технике аппликации.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Программа кружка «Чудеса из бумаги» разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

-Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. 273ФЗ;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

-Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (регистрация от 27.08.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

-Устав МКДОУ детский сад №4 «Светлячок».

Программа кружка «Чудеса из бумаги» реализуется как часть, формируемая участниками образовательных отношений ООП ДО с детьми, второй младшей группе 1 раз в неделюво второй половине дня и включает в себя 32 занятия.

**Актуальность программы**

 Оригами имеет большое значение в развитии ребенка. Оно позволяет развивать конструктивные умения, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность, умение планировать свою дея­тельность, получать положительный результат. В процессе оригами решаются серьезные математические задачи: дети находят параллели и диагонали, делят целое на части, получа­ют различные виды треугольников и многоугольников, с легкостью ориентируясь на листе бумаги.

Актуальность выбранной темы заключается в том, чтооригами как вид конструирования из бумаги развивает у детей творческие способности**,** мышление, память, мелкую моторику рук и пальцев, глазомер, пространственное воображение, способствует обогащению словаря и речи у дошкольников.Овладение конструктивными навыками и куль­турой труда имеет большое значение для подготовки дошкольников к успешному обучению в школе.

**Новизна** проекта заключается в том, что ребѐнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Эпизодический курс геометрии, «встроенный» в проект, позволяет дошкольнику приобрести начальные сведения по математике.

**Проблема.** Недостаточная степень развития конструктивных умений тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. Поэтому в дошкольном возрасте важно создать условия для овладения детьми техническими навыками складывания и сгибания бумаги. Это приводит к успешному овладению сенсорными эталонами; приобретению первоначальных навыков поисковой деятельности; усваиванию простейших навыков совместной работы; активному общению друг с другом и воспитателем, стимулированию творческого отношения к работе**.**

**Адресат программы:**

Программа предусматривает занятия с детьми 3-4 лет. Реализация программы, принимает занимательный характер, предполагает систему увлекательных игр и упражнений математической направленности и конструкторскому направлению.

**Объем и срок освоения программы**: Программа реализуется с октября по май и состоит из 32 занятий.

**Формы обучения программы:**

Форма занятий групповая, индивидуальная совместная деятельность.

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом.

В процессе работы используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
• практический (выполнение работ по инструкцион-ным картам, схемам и др.)
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
• групповой – организация работы в группах.
• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
• и другие.

Почти все занятия строятся по одному плану.

|  |
| --- |
| 1. **Организационный этап:** общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей. (установка на работу).
 |
| **Вводная часть** | * беседа, мобилизация внимания,
* создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей,
* повторение названия базовой формы;
* повторение действий прошлого занятия;
* повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
 |
| Физкультурная пауза |
| **Основная часть** | Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)* загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
* показ образца;
* рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
* Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.
* Повторение правил складывания.
* показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
* самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 |
| **Заключительная часть** | Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом. |

**Особенности организации образовательного процесса**

1. **Принцип наглядности**. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. **Принцип последовательности**. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. **Принцип личностно-ориентированного общения**. В  процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом,  а не просто пассивно перенимают его опыт.  Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

**Режим занятий**

Программа реализуется 4 раза в месяц, во второй половине дня, в форме кружкового занятия; общее количество занятий – 32.

 Длительность каждого занятия - 20 мин.

**Цели и задачи программы**

*Цель программы*– всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в

процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного

способа конструирования из бумаги.

*Задачи программы*:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами

оригами.

- Формировать умение следовать устным инструкциям.

- Обучать различным приемам работы с бумагой.

-Закреплять знания детей по основным геометрическими понятиям: круг, квадрат,

треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. - Обогащать словарь ребенка специальными

терминами.

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитывать интерес к искусству оригами.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные

способности детей.

 **Учебный план программы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Программа | Срок реализации | Возраст детей | В неделю /минут | В месяц /минут | За курс/ минут |
| «Чудеса из бумаги» | 1 год | 4-5года | 1/20 | 4/80 | 32/640 |

Вся образовательная деятельность выстроена с учетом возрастных особенностей детей на доступном детям материале по принципу «от простого к сложному»

Занятия включают изготовление фигурок разной степени сложности. В зависимости от ручной умелости детей задания можно упростить. Изготовление сложных работ лучше всего осуществлять в процессе коллективной деятельности. Уже на одном из первых занятий мы предлагаем начать знакомство детей с пооперационной картой. Как показывает опыт, у большинства дошкольников работа со схемами (а именно на работе со схемами построено большинство пособий с рекомендациями по изготовлению поделок в стиле оригами) вызывает значительные затруднения. Пооперационная карта, как и схема, показывает последовательность изготовления бумажной фигурки: какую геометрическую форму надо взять, с чего начать работу, что сделать потом и т. д. Испытывая трудности на каком-то определенном этапе работы, ребёнок может развернуть заготовку на пооперационной карте и по сгибам сложить её вновь. Это значительно облегчает работу, и дети быстрее овладевают техникой складывания бумажных фигурок.

Хотя изготовление пооперационных карт занимает у педагога много времени, результат оправдывает затраты: детям с ними работать проще и интереснее.

**Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе дети:

* Научатся различным приемам работы с бумагой;
* Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
* Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
* Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* Познакомятся с искусством оригами;
* Овладеют навыками культуры труда;
* Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

**Тематический планкружковой деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема** | **Программное содержание** | **Примечание** |
| **Октябрь** | 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | ДИАГНОСТИКАЗнакомство с историей искусства оригами. Выставка готовых поделок, выполненная воспитателем.«Знакомство с базовыми формами: «треугольник», «книжка», «дверь».Модель«Воздушный змей»  | Выявить у детей уровень сформированности сенсорных эталонов.Познакомить детей с искусством оригами, показать готовые модели, обыграть их.Познакомить детей с базовыми формами, которые лежат в основе любой поделки,учить складывать базовые формы, упражнять детей в точном соединении углов и сторон квадрата.Научить детей, наметив диагональ (треугольника), сгибать левую и правую стороны к линии сгиба, закрепить базовую форму «треугольник» | Приложение №1ПрезентацияТ. И. Тарабарина«Оригами для начинающих».С.Соколова |
| **Ноябрь** | 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Модель «Кошелек»Модель «Ветка рябины»Модель «Дерево»Модель «Кит» | Учить детей делать модель «кошелька» путем сгибания квадрата «на себя» и «от себя»Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить чётко, выполнять инструкции педагогаВоспитывать интерес к процессу складывания из бумаги, воспитывать аккуратность в работе с клеем.                                        Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Воспитыватьи развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.                          | Т. И. Тарабарина«Оригами для начинающих».Приложение №2Т. И. ТарабаринаПриложение№3 |
| **Декабрь** | 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Модель «Снежинка»Модель «Елочка»Модель «Дед мороз»Модель « Зайчик» | Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. Продолжить знакомство детей с искусством«оригами», отрабатывать навыки работысбумагой, учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги. Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и  дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание. | Т. И. Тарабарина«Оригами для начинающих».Приложение№4Приложение№5С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких». |
| **Январь****« Бантик"** | 2 неделя3 неделя4 неделя | Модель « Петушок» Модель «Бантик»«Машина» |   Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание.Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание, закрепить умение пользоваться ножницами. Формировать у детей умение конструировать из бумаги автомобиль по показу и объяснению воспитателя,закреплять умение детей сгибать квадрат пополам, загибать углы треугольника, разрезать деталь пополам по линии сгиба, вырезать круг по контуру; учить оформлять... | С. В. Соколова Т. И. ТарабаринаПриложение№6 |
| **Февраль** | 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя |  Модель «Котик»Модель «Морковка»Модель «Пилотка»Модель «Гномик» | Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольникпополам  «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.Развивать конструктивные и творческие способности дошкольников, мелкую моторику рук. Развивать умение создавать конструкции по образу, заданным условием;Развивать конструктивные и творческие способности дошкольников, мелкую моторику рук. Развивать умение создавать конструкции по образу, заданным условием;Учить детей преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовых форм: «простой треугольник», «воздушный змей», «книжка». | Т. И. ТарабаринаТ. И. ТарабаринаТ. И. Тарабарина«Оригами для начинающих».Приложение №7 |
| **Март** | 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Модель «Солнышко» Модель«Цветик семицветик»Модель «Кармашек»Модель «Грачи прилетели» |  Продолжить развивать мелкую моторику рук, логическое и конструктивное мышления, воображение, внимание и память.Учить детей делать модель «цветка» из квадрата, перегибая углы по диагонали наискосокНаучить детей выполнять модель «кармашек» используя базовую форму «треугольник»Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навык работы с бумагой и ножницами | Приложение№8Приложение№9Т. И. Тарабарина«Оригами для начинающих».Приложение№10 |
| **Апрель** | 1 неделя2неделя3 неделя4 неделя |  Модель «Ракета»Модель «Сова»Модель «Лодочка плыви»Модель «Бабочка» | Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, воспитывать аккуратность в работе с бумагой.Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.                             Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играхУчить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.   | Дегтева В.Н.Приложение№11Приложение№12Приложение№13 |
| **Май** | 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Модель «Рыбка» (упрощенная форма)Модель «Вертушки».Подарки малышамИтоговое занятие.Диагностика | Учить детей делать модель «рыбки» из квадрата, перегибая углы по диагонали наискосокУчить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя,воспитывать самостоятельность и внимание.учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу.Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета.Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригамиВыявить у детей уровень сформированности сенсорных эталонов. | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких».Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких.Приложение№ 14Приложение№ 15 |

**Условия реализации программы**

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей детей,их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересыпутем активноговключения их в творческую деятельность.

поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу;

 поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности,

возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения,

 поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для успешной реализации программы используются:

**Технические средства обучения:** Музыкальное сопровождение (магнитофон).

**Материально – техническое обеспечение программы**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,

- гофрированную бумагу,

- бумажные салфетки разных цветов,

- картон белый и цветной,

- клей (наилучшим является клей ПВА),

- ножницы,

- карандаши простые,

- кисточки для клея,

- салфетки,

- клеенка

- бегающие глазки;

- гуашевые краски.

**Формы аттестации**

В начале и конце учебного года проводится мониторинг детей, которые в течение года посещали кружок, сравниваются результаты на начало и на конец учебного года и делается вывод об усвоение программного материала. Диагностирование проводится по пяти основным разделам программы, результаты вносятся в таблицу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,имя ребёнка | Ориентировка на листе бумаги | Умение складывать бумагу по словесным инструкциям и образцу педагога | Подбирает цвета, соответствующие изготавливаемым поделкам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы | Внимание, усидчивостьТочное выполнение полученных заданий | Степень развития мелкой моторики Уверенное выполнение движенийрук  |

 **Методические материалы программы**

***Учебно-наглядные пособия:*** Плакаты, схемы, модели, демонстрационный материал, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр, образцы.

**Список используемой литературы:**

Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер" , 2013

Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синт

Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: [Детство-Пресс](https://www.google.com/url?q=https://www.labirint.ru/pubhouse/378/&sa=D&ust=1539467355956000), 2016 г

 Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития" , 2007.

Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей.  –  РиполКлссик, 2006

 https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2018/10/13/rabochaya-programma-kruzhka-v-strane-origami

https://www.maam.ru/detskijsad/programa-kruzhka-origami-bumazhnye-fantazi-dlja-srednei-grupy.htm