

**Оглавление**

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик**

**Пояснительная записка:**

Направленность программы

Нормативные документы

Актуальность

Отличительные особенности (новизна)

Адресат

Объем и срок освоения программы

Формы обучения

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий

**Цели и задачи программы**

**Содержание программы:** учебный план и содержание

**Планируемые результаты**

**Раздел 2 Комплекс организационно – педагогических условий**

Тематический план

Условия реализации программы

Оценочные материалы

Методические материалы

Список литературы

**Раздел 1**

**Комплекс основных характеристик**

**Пояснительная записка:**

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем* умнее *ребенок».*

*Сухомлинский В.А.*

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненные в технике аппликации.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Программа кружка «Чудеса из бумаги» разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

-Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. 273ФЗ;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

-Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (регистрация от 27.08.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

-Устав МКДОУ детский сад №4 «Светлячок».

Программа кружка «Чудеса из бумаги» реализуется как часть, формируемая участниками образовательных отношений ООП ДО с детьми, подготовительной группе 1 раз в неделю во второй половине дня и включает в себя 32 занятия.

Актуальность программы

 Оригами имеет большое значение в развитии ребенка. Оно позволяет развивать конструктивные умения, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность, умение планировать свою дея­тельность, получать положительный результат. В процессе оригами решаются серьезные математические задачи: дети находят параллели и диагонали, делят целое на части, получа­ют различные виды треугольников и многоугольников, с легкостью ориентируясь на листе бумаги.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что оригами как вид конструирования из бумаги развивает у детей творческие способности, мышление, память, мелкую моторику рук и пальцев, глазомер, пространственное воображение, способствует обогащению словаря и речи у дошкольников. Овладение конструктивными навыками и куль­турой труда имеет большое значение для подготовки дошкольников к успешному обучению в школе.

Новизна проекта заключается в том, что ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Эпизодический курс геометрии, «встроенный» в проект, позволяет дошкольнику приобрести начальные сведения по математике.

Проблема. Недостаточная степень развития конструктивных умений тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. Поэтому в дошкольном возрасте важно создать условия для овладения детьми техническими навыками складывания и сгибания бумаги. Это приводит к успешному овладению сенсорными эталонами; приобретению первоначальных навыков поисковой деятельности; усваиванию простейших навыков совместной работы; активному общению друг с другом и воспитателем, стимулированию творческого отношения к работе.

**Адресат программы:**

Программа предусматривает занятия с детьми 6-7 лет. Реализация программы, принимает занимательный характер, предполагает систему увлекательных игр и упражнений математической направленности и конструкторскому направлению.

**Объем и срок освоения программы**: Программа реализуется с октября по май состоит из 32 занятий.

**Формы обучения программы:**

Форма занятий групповая, индивидуальная совместная деятельность.

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом.

В процессе работы используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.)
• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
• групповой – организация работы в группах.
• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
• и другие.

Почти все занятия строятся по одному плану.

|  |
| --- |
| 1. **Организационный этап:** общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей. (установка на работу).
 |
| **Вводная часть** | * беседа, мобилизация внимания,
* создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей,
* повторение названия базовой формы;
* повторение действий прошлого занятия;
* повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
 |
| Физкультурная пауза |
| **Основная часть** | Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)* загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
* показ образца;
* рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
* Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.
* Повторение правил складывания.
* показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
* самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 |
| **Заключительная часть** | Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом. |

**Особенности организации образовательного процесса**

1. **Принцип наглядности**. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. **Принцип последовательности**. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. **Принцип личностно-ориентированного общения**. В  процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом,  а не просто пассивно перенимают его опыт.  Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

**Режим занятий**

Программа реализуется 4 раза в месяц, во второй половине дня, в форме кружкового занятия; общее количество занятий – 32.

Длительность каждого занятия - 30 мин.

**Цели и задачи программы**

*Цель программы*– всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в

процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного

способа конструирования из бумаги.

*Задачи программы*:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами

оригами.

- Формировать умение следовать устным инструкциям.

- Обучать различным приемам работы с бумагой.

-Закреплять знания детей по основным геометрическим понятиям: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. - Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитывать интерес к искусству оригами.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные

способности детей.

 **Учебный план программы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Программа | Срок реализации | Возраст детей | В неделю /минут | В месяц /минут | За курс/ минут |
| «Чудеса из бумаги» | 1 год | 6-7 лет | 1/30 | 4/120 | 32/960 |

Вся образовательная деятельность выстроена с учетом возрастных особенностей детей на доступном детям материале по принципу «от простого к сложному»

Занятия включают изготовление фигурок разной степени сложности. В зависимости от ручной умелости детей задания можно упростить. Изготовление сложных работ лучше всего осуществлять в процессе коллективной деятельности. Уже на одном из первых занятий мы предлагаем начать знакомство детей с пооперационной картой. Как показывает опыт, у большинства дошкольников работа со схемами (а именно на работе со схемами построено большинство пособий с рекомендациями по изготовлению поделок в стиле оригами) вызывает значительные затруднения. Пооперационная карта, как и схема, показывает последовательность изготовления бумажной фигурки: какую геометрическую форму надо взять, с чего начать работу, что сделать потом и т. д. Испытывая трудности на каком-то определенном этапе работы, ребёнок может развернуть заготовку на пооперационной карте и по сгибам сложить её вновь. Это значительно облегчает работу, и дети быстрее овладевают техникой складывания бумажных фигурок.

Хотя изготовление пооперационных карт занимает у педагога много времени, результат оправдывает затраты: детям с ними работать проще и интереснее.

**Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе дети:

* Научатся различным приемам работы с бумагой;
* Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
* Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
* Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* Познакомятся с искусством оригами;
* Овладеют навыками культуры труда;
* Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

**Тематический планкружковой деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема** | **Программное содержание** | **Примечание** |
| **Октябрь** | 1 неделя 2 неделя3 неделя4неделя | ДИАГНОСТИКА«Повторить вспомнить с детьми базовые формы: «блин», «двойной треугольник», «рыба» «дом», «двойной квадрат», условные обозначения искусства оригами :*«перевернуть лист»*, *«согнуть и развернуть лист»*, *«сгиб внутрь»*, *«повернуть»*, *«сгиб долиной»*, *«сгиб горой»*, *«складка молния»*, *«вогнуть»*. Модель «Черепашка»Модель Кленовый лист» | Выявить у детей уровень сформированности сенсорных эталонов.учить складывать базовые формы, упражнять детей в точном соединении углов и сторон квадрата. Закрепить знание условных обозначений в оригами; умение «читать» схемы.  Показать и научить детей складывать поделку *«черепашку»*, продолжить формировать умение детей складывать бумагу во всех направлениях, развивать внимание, логическое и конструктивное мышления, мелкую моторику рук Обучить детей различным приемам складывания квадрата;- познакомить со способами изготовления кленовых листьев; | Карточки с изображением условных обозначений, принятых в оригами.Приложение №1Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких |
| **Ноябрь** | 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Модель «Пингвинчик»Модель «Хризантема»Модель «Жук»Модель « Дедушка и бабушка» |  Закрепить знания, умения и навыки по складыванию базовых форм **оригами;** умение**работать по схемам**; развитие творчества, фантазии, художественного вкуса.Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.Развивать у детей мелкую моторику рук. Развивать творческие способности у детей.  Воспитывать творческий интерес к поделкам из бумаги; усидчивость, умение довести работу до конца.  | Приложение№2 Приложение №3Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленькихПриложение №4 |
| **Декабрь** | 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Модель «Лев»Модель «Маски волка и медведя». Модель «Объёмная ёлочка» Модель «Символ года».  |  Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе и целеустремлённость. Продолжить знакомство детей с искусством оригами, отрабатывать навыки работы с бумагой, учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги.  Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. Развитие творческих способностей у детей, воспитывать самостоятельность и внимание. | Приложение№5Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленькихПриложение№6Приложение№7 |
| **Январь****« Бантик"** | 2 неделя3 неделя4 неделя | Модель «Рождественский ангел» Модель «Простая говорушка».Модель «Лягушка» |   Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание.Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, закрепить умение пользоваться ножницами. Формировать у детей умение конструировать из бумаги по показу и объяснению воспитателя. | Приложение№8Приложение№9Приложение№10 |
| **Февраль** | 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя |  Модель «Русалка» Модель «Голубь» Модель «Ваза»Модель «Жираф» | Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.Формировать умения складывать прямоугольный лист пополам по длинной стороне, сгибать верхние углы под прямым углом, хорошо проглаживать линии сгиба; концентрировать зрительное восприятие, внимание, следовать устным инструкциям. Развивать конструктивные и творческие способности дошкольников, мелкую моторику рук. Развивать умение создавать конструкции по образу, заданным условием.Формировать у детей умение конструировать из бумаги по показу и объяснению воспитателя. | Т. И. Тарабарина«Оригами для начинающих».Т. И. Тарабарина«Оригами для начинающих».Соколова С.В. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких |
| **Март** | 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Модель « Платье для мамы»Модель «Клубника»Модель « Закладки уголки для книг»Модель «Пчёлка» |  Продолжить развивать мелкую моторику рук, логическое и конструктивное мышление, воображение, внимание и память.Продолжать учить детей мастерить поделки из базовых форм совершенствовать навык работы с бумагой и ножницами.Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами.Продолжить развивать логическое и конструктивное мышление воображение, внимание и память. | Соколова С.В.Приложение№11Тарабарина Т. И.«Оригами для начинающих».Соколова С.В. |
| **Апрель** | 1 неделя2неделя3 неделя4 неделя | Модель «Космонавт»Модель «Тюльпан »Модель «Самолет»Модель «Чебурашка» | Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.Учить детей изготовлению цветов в технике оригами, развивать глазомер.Воспитывать самостоятельность и внимание, поощрять самостоятельность, творческую инициативу.Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.   | Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет.Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет.Приложение№12Приложение№13 |
| **Май** | 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Модель « Повар» Модель « Солдат» Модель « Шкатулка»Итоговое занятие.Диагностика | учить детей внимательно слушать инструкции воспитателяВоспитывать самостоятельность и внимание,упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу.Учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя,Выявить у детей уровень сформированности сенсорных эталонов. | С. В. Соколова Приложение№14Приложение№ 15 |

**Условия реализации программы**

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей детей, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу;

 поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности,

возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения,

 поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для успешной реализации программы используются:

**Технические средства обучения:** Музыкальное сопровождение (магнитофон), компьютер.

**Материально – техническое обеспечение программы**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,

- гофрированную бумагу,

- бумажные салфетки разных цветов,

- картон белый и цветной,

- клей (наилучшим является клей ПВА),

- ножницы,

- карандаши простые,

- кисточки для клея,

- салфетки,

- клеенка

- бегающие глазки;

- гуашевые краски.

**Формы аттестации**

В начале и конце учебного года проводится мониторинг детей, которые в течение года посещали кружок, сравниваются результаты на начало и на конец учебного года и делается вывод об усвоение программного материала. Диагностирование проводится по пяти основным разделам программы, результаты вносятся в таблицу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Ориентировка на листе бумаги | Умение складывать бумагу по словесным инструкциям и образцу педагога | Подбирает цвета, соответствующие изготавливаемым поделкам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы | Внимание, усидчивость Точное выполнение полученных заданий | Степень развития мелкой моторики Уверенное выполнение движений рук  |

 **Методические материалы программы**

***Учебно-наглядные пособия:*** Плакаты, схемы, модели, демонстрационный материал, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр, образцы.

**Список используемой литературы:**

Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер" , 2013

Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синт

Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: [Детство-Пресс](https://www.google.com/url?q=https://www.labirint.ru/pubhouse/378/&sa=D&ust=1539467355956000), 2016 г

 Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития" , 2007.

Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей.  –  РиполКлссик, 2006

 https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2018/10/13/rabochaya-programma-kruzhka-v-strane-origami

<https://www.maam.ru/detskijsad/programa-kruzhka-origami-bumazhnye-fantazi-dlja-srednei-grupy.htm>