Консультация «Роль сказки в воспитании детей»

**Роль сказки в воспитании детей**.

Ребенок рождается не злым и не добрым, не нравственным, не безнравственным. То, какие качества у него разовьются, зависит, прежде всего, от отношения к нему окружающих, от того, как они его **воспитывают**.

Можно ли представить нашу жизнь без тебя, милая, чудесная, добрая русская **сказка**! **Сказка** умеет так ненавязчиво, по-доброму, с такой любовью и без назиданий и нотаций **рассказать** о смысле жизни и о том, как стать счастливым. А мы даже не догадываемся, что слушая **сказку**, **воспитываемся и учимся**. Учимся дружить и любить. **Сказка**, наш преданный друг, бескорыстно даришь нам крохотные семена мудрости, которые продолжают расти и дальше, вместе с нами.

Использование народных **сказок** в работе с детьми играет важную **роль**. Так как они помогают детям преодолеть тревогу и конфликты, с которыми они сталкиваются. В **сказках** поднимаются важные для детского **мировосприятия проблемы**. В них противопоставляются добро и зло, альтруизм и жадность, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Они говорят ребенку, что мир – это сложная штука и что в нем есть немало несправедливостей, что страх, сожаление и отчаяние – в такой же степени часть нашего бытия, как радость, оптимизм и уверенность.

Слушая народные **сказки**, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Они стремятся **воспользоваться** примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Кроме того, **сказки** вселяют в ребенка надежду, что чрезвычайно важно.

Например, **сказка***«Репка»* учит **детей быть дружными**, трудолюбивыми; **сказка***«Маша и медведь»* предостерегает: в лес один не ходи – можно попасть в беду, а уж если так случилось – не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; **сказки***«Теремок»*, *«Зимовье зверей»* учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в **сказках***«Гуси-лебеди»*, *«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»*, *«Снегурочка»*. Страх и трусость высмеиваются в **сказке***«У страха глаза велики»*, хитрость – в **сказках***«Лиса и журавль»*, *«Лиса и тетерев»*, *«Лисичка – сестричка и серый волк»*. Трудолюбие в народных **сказках**всегда вознаграждается, мудрость восхваляется, забота о близком поощряется.

**Сказка** не любит лжи и притворства. Она открывается только тем, кто безгранично доверяет ей. Хотя и говорится, что **сказка ложь…да в ней намек**, добрым молодцам урок!

Какие **сказки читать детям**.

Родители, которые серьезно относятся к **воспитанию детей**, естественно, стараются им побольше читать, понимая, что художественная литература оказывает на душу ребенка огромное влияние. Но не все задумываются над тем, что далеко не любое влияние бывает положительным. Книга может подействовать на человека просветляюще, а может ввергнуть его во мрак, вселить в него чувства ужаса и безысходности. Если это применимо к взрослым людям, то уж к детям тем более. Так что при выборе детских книжек не поленитесь лишний раз освежить в памяти их содержание. Особенно если ваш ребенок робкий, впечатлительный - а таких сейчас доcтaточно много.

Самые популярные детские **сказки**

**Сказка** на ночь - это своеобразное пожелание спокойной ночи своему дорогому малышу. Только не короткое или небрежное, а длинное и обстоятельное, пропитанное любовью, нежностью и заботой. **Сказка** на ночь - это общение с ребенком на волшебном, понятном ему языке, это маленькие безопасные уроки жизни.

Но **рассказывать** перед сном можно не каждую **сказку**, так же как не каждую интересно читать днем. Пожелания на ночь должны быть ласковыми, как поглаживания по голове и теплыми.

Если вы хотите, чтобы малыш поскорее уснул, почитайте ему простую спокойную **сказку**. Читать **сказки лучше тихо и ровно**, это успокаивает и убаюкивает маленького слушателя. В этот момент во всем мире для малыша существует только один голос. И этот голос создает его настроение, образы, мысли. Что увидит во сне ваше чадо - во многом зависит от того, что оно услышит и почувствует перед тем, как заснуть. Ведь пожелания спокойной ночи - это не пустые слова, а своего рода подведение итога дня, один из самых интимных моментов общения между взрослым и ребенком.

Однако **сказка на ночь**, насыщенная действием и эмоциями, может так увлечь малыша, что он будет переживать все события вместе с героями, волноваться за них и просить *«еще»*. Тут

**Сказка** же или стихи на ночь должны быть добрыми и незамысловатыми, чтобы успокоить и убаюкать малыша. А теплые пожелания спокойной ночи должны стать обязательной семейной традицией в любом доме.

Существует мнение о том, что ребенок отождествляет себя с главным героем и живет вместе с ним, учится на его ошибках. То есть малыш может примерить на себя разные роли: добрых и злых героев, созидателей и разрушителей, бедняков и богачей. Он может в своем воображении под руководством **сказки** представлять разные жизненные ситуации и по-разному себя вести в них. Маленький человечек учится сочувствию, становится более внимательным и усидчивым.

Постарайтесь, чтобы эта **сказка** была со счастливым концом и учила тем же ценностям, что и Вы сами.

При прочтении **сказки**: обязательно читайте заключительную фразу **сказки**: *«стали жить-поживать»* и тому подобное. Это особенно важно! Это подчеркивает *«отдельность»* **сказки**, и кроме того, прививает ребенку вкус к родному слову. Вообще, весь текст **сказки** - это хорошая русская речь, необходимый набор ключевых слов.

Сколько **сказок** малыш может услышать перед сном? Одну. И к тому же ту, которую он уже знает. Если ребенок хочет еще раз ее почитать или послушать, не препятствуйте, прочтите снова. **Рассказанная сказка** - каждый раз новое художественное произведение. **Сказку** можно и нужно читать крохе 4-5 раз. Тогда он сможет добраться до ее глубинного смысла.

Так что мы вам советую сделать упор на эмоционально нравственное развитие ваших **детей через книги**. Это, конечно, не означает полного исключения развлекательного элемента, но все же большая часть произведений должна не просто забавлять ребенка, а учить и **воспитывать**.

Задавайте побольше вопросов, а то дискуссии взрослых с

детьми нередко вырождаются в нравоучительные монологи, во время которых ребенок привычно отключается и практически ничего не улавливает.

С дошкольниками и младшими школьниками прочитанное

стоит не только обсуждать, но и проигрывать театрализация позволяет ненавязчиво донести до них очень многие вещи, которые иначе не усваиваются или усваиваются с огромным трудом. Если вы хотите, чтобы книга помогла вашему ребенку осознать и преодолеть его психологические трудности (например, страхи, жадность или упрямство, ни в коем случае не подавайте ее под лозунгом «вот как поступают настоящие мужчины (добрые дети, послушные девочки, а ты.» Упрек, каким бы скрытым он ни был, оскорбит ребенка, который, скорее всего, и сам переживает из-за своего недостатка, но не желает в этом признаться. А обида заблокирует доступ для всего остального.