Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Светлячок» Чистоозерного района Новосибирской области

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и одобрена  на заседании педагогического совета  МКДОУ д/с № 4 «Светлячок»  Протокол №­­\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. | «Утверждаю»  Заведующая МКДОУ  детским садом № 4 «Светлячок»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.А. Битюцкая/  Приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |

**ПРОГРАММА КРУЖКА**

«Разноцветные слова»

Разработчик: Боровик М.Ю.

воспитатель

Чистоозерное, 2020

**Оглавление**

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик**

**Пояснительная записка:**

Направленность программы

Нормативные документы

Актуальность

Отличительные особенности (новизна)

Адресат

Объем и срок освоения программы

Формы обучения

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий

**Цели и задачи программы**

**Содержание программы:** учебный план и содержание

**Планируемые результаты**

**Раздел 2 Комплекс организационно – педагогических условий**

Тематический план

Условия реализации программы

Оценочные материалы

Методические материалы

Список литературы

**Раздел 1**

**Комплекс основных характеристик**

**Пояснительная записка**

В дошкольном детстве ребёнку приходится разрешать всё более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями.

По мере развития любознательности, познавательных интересов мышления детей, освоения ими окружающего мира всё чаще прибегаем к использованию моделей, схем, мнемотаблиц и т.д. Ребёнок ставит перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям, рассуждает о них и делает выводы.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

К. Д. Ушинский в своих работах указывал, что главная цель в развитии речи научить ребенка правильно выражать свои мысли, развивать его мыслительные способности. Необходимо приучать детей самостоятельно приобретать знания об окружающих предметах, формировать у них способность к наблюдению. Связи с этим К.Д. Ушинский рекомендовал использовать различные методы развития речи и мышления, среди них наблюдение, рассматривание картинок, рассказы по картинкам.

Этого мнения придерживались С.Л. Рубейштейн, А.М. Леушина, Л.В. Эльконина. Они считали, что одним из факторов облегчающих процесс становления связной речи является наглядность.

Важно создавать условия для познавательно-речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Однако, как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме, уровень речевого развития детей дошкольного возраста недостаточен. Наглядность - один из основных дидактических принципов педагогики. Действия с предметами, их зрительное восприятие - это первый этап в развитии мышления ребенка, поэтому важно использование наглядного материала на протяжении всего процесса. В последнее время для обучения рассказыванию детей дошкольного возраста широкое применение в педагогической практике нашли приемы мнемотехники.

Мнемотехника - в переводе с греческого - « искусство запоминания» – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Наблюдения показывают, что у многих детей не развита именно связная речь, поэтому проблема развития речи является одной из актуальных и задача воспитателя, вовремя обратить внимание на речевое развитие ребенка, так как с речью ребенка к моменту поступления в школу может возникнуть множество проблем.

Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветные слова» определяет организацию познавательно - речевой деятельности с помощью использования мнемотехники детей младшего дошкольного возраста .

Программа разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, запросов родителей (законных представителей).

Данная программа составлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в МКДОУ детский сад №4 «Светлячок».

Продолжительность реализации программы 1 год. Содержание программы разработано с учетом возрастных особенностей и в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 (требования к организации режима дня и учебных занятий). Программа реализуется через кружковую работу. Занятия проводятся 1 раз в неделю, их длительность составляет 15 минут.

Дополнительная программа разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом

Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в связи с большим объемом познавательного материала, заложенного в современных программах воспитания и обучения дошкольников, все более актуальным становится выбор методов обучения детей.

Дошкольный возраст - это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми овладевает ребенок в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы, знаки, наглядные модели. Как показали психологические исследования Л.А.Венгер, А.В.Запорожец, одной из основных способностей, складывающихся в дошкольном детстве, является способность к опосредованному решению познавательных задач. Один из видов способности к опосредованию – это способность к наглядному моделированию.  
 В настоящее время существуют разные программы и технологии, где предполагается обучение дошкольников составлению различных моделей.   
Одной из них является мнемотехника - это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать

в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов.  
 Мнемотехника предполагает решение задач по речевому развитию, развитию мелкой моторики рук, развитию основных психических процессов: памяти, внимания, мышления и воображения. Кроме того, у детей формируются навыки перекодирования информации, то есть преобразование ее из символов в образы, что облегчает запоминание у детей и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

**Новизна Программы** - методической разработки заключается в создании системы непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста и соблюдения принципа интеграции, который обеспечивается взаимодействием всех образовательных областей. Преимущество мнемотехники - использование её в совместной и в самостоятельной деятельности (пересказ, инсценировки, игры-драматизации продуктивная деятельность, экспериментирование, театрализованная деятельность и др.).

**Адресат программы:**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряд случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируется на оценку воспитателя.

**Объем и срок освоения программы**:

Программа реализуется с октября по май, состоит из 32 занятий.

**Формы обучения программы:**

В своей работе я использую разнообразные средства:

*- наглядные,* которые включают содержание развивающую предметно-пространственную среды, дидактические игры для индивидуальной работы с детьми, методический материал для папок-передвижек по проблемам развития связной речи детей в процессе игр, общения, наблюдений, чтения художественной литературы, художественно-продуктивной деятельности в детском саду и дома;

*- организационные:* разработка планов работы с детьми и родителями по созданию условий, способствующих развитию связной речи детей;

*- технические:* магнитофон для аудиозаписей фрагментов бесед с детьми, фотоаппарат для фиксации отдельных игровых моментов.

*Материально-техническое обеспечение включает***:**

• Дидактические игры на разнообразные темы (времена года, фрукты, овощи, животные, птицы и др.).

• Мнемотаблицы для пересказов, составления творческих рассказов.

• Предметные и сюжетные картинки.

• Демонстрационный и раздаточный материал.

• Разнообразная литература (стихи, потешки, пословицы, поговорки, сказки, загадки).

• Игрушки, игры (мозаика, пазлы, кубики, конструкторы и др.).

• Предметы для театрализованной деятельности (разные театры, ширма, фигурки животных, сказочных персонажей)

• Пальчиковые игры, упражнения.

• Инструменты и материалы для НОД и художественно-продуктивной деятельности детей.

**Особенности организации образовательного процесса**

Основные принципы, заложенные в основу программы:

* научности (содержание **программы** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики);
* динамичности (от простого к сложному);
* интегративности (интеграция с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников);
* сотрудничества (совместная деятельность педагога и детей);
* системности (педагогическое воздействие выстроено в систему заданий);
* преемственности (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь формирует « зону ближайшего развития»);
* возрастного соответствия (предлагаемые задания, игры учитывают возможности детей данного возраста);
* наглядности (использование наглядно – дидактического материала, информационно – коммуникативных технологий);
* здоровьесберегающих технологий (предупреждение нарушения осанки; использование физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики, упражнений для координации глаз и развития мелкой моторики рук).

**Цель программы: –** использование приемов мнемотехники как средства развития связной речи детей дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

1. Способствовать **развитию** основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления.

2. Способствовать умению **детей** преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации).

3. Способствовать **развитию у детей умений с помощью мнемотаблиц** рассказывать знакомые сказки, потешки, стихи.

4. Формировать умения отгадывать загадки с помощью **мнемодорожек**.

5. Способствовать **развитию связной речи,** расширению и обогащению **словарного запаса детей.**

**Содержание программы:** Приоритетная задача программы по мнемотехнике - формирование у детей навыков осознанного и осмысленного запоминания и сохранения любой информации, используя следующие приемы и методы:

***Метод кодирования (чертеж, схема, таблица, набросок):*** – схемы предметов, животных, людей, явлений. Когда дети рисуют кроки, то легко восстанавливают мысленно всё, что зарисовали. При решении разнообразных умственных задач используются заместители реальных предметов и явлений, т.е. знаки и символы.

***Метод ассоциативных цепочек*** (мультиков, чепухи): ассоциация связь двух представлений, когда одно, появившись, вызывает в сознании другое, - то, что поражает воображение. Чем многообразнее и многочисленнее ассоциации, тем прочнее они закрепляются в памяти. В качестве пособий по мнемотехнике используются коллажи и мнемотаблицы.

*Коллаж* - плотный картон или фланелеграф, на которых рисуются или наклеиваются различные картинки, цифры, буквы, а кажущийся беспорядок составляет суть коллажа. Таким образом, идёт отработка сюжетного метода запоминания.

*Мнемотаблица* – схема, в которую можно вложить различную информацию, схемы служат дидактическим материалом,

при заучивании стихов, при обучении составлению рассказов и пересказах художественной литературы.

**Учебный план программы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Программа | Срок реализации | Возраст детей | В неделю /минут | В месяц /минут | За курс/ минут |
| « Разноцветные слова» | 1 год | 3-4 года | 1/15 | 4/60 | 32/480 |

**Планируемые результаты программы:**

* развитие психических процессов (различные виды памяти, внимание, мышление);
* развитие умение понимать и составлять тематические рассказы при помощи графических аналогий, пересказывать сказки — как на занятии, так и в повседневной жизни;
* значительно развились у детей умственная активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
* повысить познавательный интерес и активность детей;
* активизировать словарный запас;
* научаться самостоятельно рассуждать, думать, высказывать свои мысли, принимать решения
* преодоление робости, застенчивости, умение высказывать свои мысли и мнение.

**Раздел 2.**

**Комплекс организационно – педагогических условий**

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | № | Тема |
| Октябрь | 1 неделя | **Тема: Составление рассказа «Осень»**  Цель: Упражнять детей в умении рассказывать о временах года (Осень) с использованием наглядного пособия, связно, в логической последовательности. Развивать словарный запас |
| 2 неделя | **Игра «Чудесные слова»** Цель: развитие памяти методом «крокирования». Ход игры: Воспитатель называет цепочку из 7слов, дети схематично зарисовывают слова. Затем, глядя на свои рисунки, воспроизводят всю цепочку слов.  **Познакомить с стихотворением «** В огороде много гряд,..» .Прокофьев А. Цель:Продолжать развивать психические процессы: память, внимание. |
| 3 неделя | **Тема: Составление рассказа «Подарки осени»**  Цель: Упражнять в составлении небольших описательных рассказов по образцу воспитателя о собранном урожае. Предложить составить простейшую мнемотаблицу. |
|  | 4 неделя | **Сказка «Теремок».**  Учить детей понимать знаки - символы и соотносить их с текстом сказки.  Обучение рассказыванию с опорой на мнемотаблицу. |
| Ноябрь | 1 неделя | **«Заучивание стихотворения** «Поздняя осень» Упражнять детей в умении опираясь на мнемотаблицу заучивать стихотворение. |
| 2неделя | **Мнемозагадки на тему: «Животные»** Упражнять детей отгадывать и загадывать загадки с помощью мнемотаблицы, формировать у детей понятие «слово-действие». |
| 3неделя | **«Какая сказка спряталась?»**  Задача: рассказать сказку с опорой на мнемотаблицу.  Ход игры: ребёнок рассматривает мнемотаблицу, называет главных героев, вспоминает содержание сказки, рассказывает её.  Вариант№2. Разрезать две мнемосхемы разных сказок и смешать элементы. Предложить детям собрать схемы сказок и рассказать любую сказку. |
| 4 неделя | Пересказ рассказа «Ёж» с опорой на мнемотаблицу. Закреплять умение соотносить символы с образами.  **Цель:** Учить пересказывать рассказ близко к тексту с опорой на мнемотаблицу.  По ходу чтения рассказа педагог выставляет картинки на фланелеграфе или рисует на доске. |
| Декабрь | 1неделя | **Разучивание пальчиковой гимнастики « Домашние птицы »**  **Цель:** развивать мышление, зрительную и слуховую память, внимание, воображение и речь.  *Есть у курицы цыпленок,*  *У гусыни есть гусенок,*  *У индюшки - индюшонок,*  *А у утки есть утенок.*  *У каждой мамы малыши*  *Все красивы, хороши!* |
|  | 2неделя | **Стихотворение «На ёлке»** Цель закрепить умение соотносить образы с символами. |
| 3неделя | **Составление предложений о зиме**  Цель: Упражнять детей в умении соотносить знаковые символы с образами. Учить детей составлять рассказ о зиме с использованием наглядных пособий. |
| 4неделя | **«Заучивание стихотворения «Белый снег»** Цель: Развивать интерес к разучиванию новых стихов с использованием мнемотехники; упражнять в чтении стихов используя мнемотаблицу; закрепить умение соотносить образы с символами. |
| Январь | 2неделя | **Мнемозагадки на тему: «Зима»**  Цель: Упражнять детей отгадывать и загадывать загадки с помощью мнемотаблицы, формировать у детей понятие «слово-действие». |
| 3неделя | **Составление предложений о зиме**  Цель: Упражнять детей в умении соотносить знаковые символы с образами. Учить детей составлять рассказ о зиме с использованием наглядных пособий. |
| 4 неделя | **Заучивание стихотворения В. Егоров «Снеговик».**  Цель: Упражнять детей в умении опираясь на мнемотаблицу заучивать стихотворение. Продолжать развивать память, внимание. |
| Февраль | 1 неделя | **«Угадай, кто я?»** Задача: составить описательный рассказ о животном. Ход игры.  Вариант №1 Детям предлагают опорную мнемотаблицу, по которой составляется рассказ.  Вариант №2 Детям предлагают мнемотаблицу, ребёнок должен угадать животное и составить связный рассказ.  Вариант №3 Ребёнок сам создаёт мемотаблицу о каком – либо животном и предлагает другим детям угадать это животное. |
| 2 неделя | **Разучивание пальчиковой гимнастики «Апельсин»** Цель: развивать мышление, зрительную и слуховую память, внимание, воображение и речь. |
| 3 неделя | **Тема: Составление рассказа «Мой папа защитник»**  Цель: Упражнять в составлении рассказа опираясь на мнемотаблицу, расширять словарь существительных по теме «Мои защитники», развивать слуховое и зрительное восприятие, мышление и воображение |
|  | 4 неделя | **«Веселые картинки»** Цель: развитие зрительной памяти. Ход игры: Перед детьми выкладываются 8 – 10 открыток в ряд. Сочиняется история – «чепуха». Затем дети воспроизводят по памяти весь ряд открыток |
| Март | 1 неделя | **Тема: Составление рассказа «Весна идёт»**  Цель: Закреплять и расширять словарь по теме «Весна» Совершенствовать грамматический строй речи. |
| 2 неделя | **Тема: Разучивание стихотворения о весне «Весна - красна»**  Цель: Упражнять детей в умении опираясь на мнемотаблицу заучивать стихотворение. Продолжать развивать память, внимание. |
| 3 неделя | «Соединим картинки в рассказ». Детям предлагают от 5 до 8 картинок  и предлагают соединить их сюжетом. |
| 4 неделя | **Мнемозагадки на тему: «Весна»**  Цель: Упражнять детей отгадывать и загадывать загадки с помощью мнемотаблицы, формировать у детей понятие «слово-действие». |
| Апрель | 1 неделя | Заучивание стихотворения «Я сосульку не сосу…» с использованием приемов мнемотехники. Закреплять умение соотносить символы с образами.  Формировать способность детей эмоционально воспринимать поэтические произведения, осознавать содержание. Вызвать желание запомнить и выразительно воспроизвести четверостишие.  Я сосульку не сосу, я ее домой несу  Стало ей от солнца жарко  Мне ее ужасно жалко  Пусть все лето Целый год  В холодильнике живет!  Дидактическая игра. « Что появилось»  **Цель:** развивать зрительную память детей, обогащать и расширять словарный запас детей. |
| 2 неделя | **Тема: Заучивание стихотворения В. Степанов «Космонавт»**  Цель: Развивать интерес к разучиванию новых стихов с использованием мнемотехники; упражнять в чтении стихов используя мнемотаблицу; закрепить умение соотносить образы с символами. |
|  | 3 неделя | «Ты картинки рассмотри и нам что-нибудь расскажи» (творческое рассказывание по предметным картинкам)  **Цель:** Продолжать учить придумывать истории, используя предметные картинки, развивать речевую активность детей,  используя образные слова и выражения,  развивать фантазию.  **Материал:** набор предметных картинок, не менее 5штук.  Ребята! Я знаю, что вы очень любите придумывать разные истории и поэтому я вам дарю волшебную шкатулочку. Она не простая, а по-настоящему волшебная. Вы сами можете в этом убедиться. Если положите в нее обыкновенные карточки с картинками, они станут волшебными и помогут вам сочинить любую историю |
| 4 неделя | Описание игрушки.  Цель: **Развивать речь,** память, мышление  **детей.** |
| Май | 1 неделя | Пересказ сказки  «Кто сказал мяу?».  **Цель:** Формировать способность вслушиваться в содержание прозаического текста, понимать его. Формировать умение кодировать текст символами, перекодировать его обратно во время пересказа. |
| 2 неделя | **Заучивание стихотворения Ю. Капотов «Салют»**  Цель: Упражнять детей в умении опираясь на мнемотаблицу заучивать стихотворение. Продолжать развивать память, внимание |
| 3 неделя | **Заучивание стихотворения Е. Серова «Ромашка»**  Цель: Развивать интерес к разучиванию новых стихов с использованием мнемотехники; упражнять в чтении стихов используя мнемотаблицу; закрепить умение соотносить образы с символами. |
| 4 неделя | Рассматривание алгоритма « Лето»  Цель: Формировать умение **детей** воспроизводить информацию с **мнемотаблицы,** с помощью воспитателя. **Развивать** монологическую речь **детей.**  Дидактическая игра**.** «Собери картинку»  Цель: Способствование развитию мышления, памяти, развитие активной речи. |

**Условия реализации программы**

Содержание дополнительной образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области по ФГОС): физическое развитие; социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности и, прежде всего, в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка-дошкольника.

Занятия в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы "Разноцветные слова" объемны по своему содержанию, поэтому каждое занятие проводится 1 раз в неделю по 15 минут каждое.

Количество занятий на один год - 32. Занятия имеют в большей степени познавательное содержание, второе – практическое (составление коллажей, мнемотаблиц, мнемодорожек, выполнение творческих заданий, игры на развитие речи и мышления).

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам.

Для детей младшего дошкольного возраста лучше всего подходят цветные, т. к. формируются сенсорные эталоны у детей остаются в памяти отдельные образы: ёлочка - зелёная, колобок – жёлтый и др. Позже изображения заменяются графическим изображением: лиса – оранжевые геометрические фигуры (круг, квадрат) и др.

**Оценочные материалы программы**

В качестве ведущего метода педагогических измерений применяется метод наблюдения за процессом развития ребенка.

Для организации результатов обучения используется таблица показателей, критериев и сроков проведения контроля.

Показатели освоения специальных знаний, умений навыков отслеживаются в ходе проведения текущего и итогового контроля, в результате выполнения диагностических заданий на выявление качественного уровня знаний.

Результаты диагностических процедур (результаты наблюдения, результаты анкетирования, практических заданий, бесед) фиксируются в групповые карточки учета результатов обучения, которые позволяют вести поэтапную систему контроля за обучением детей и отслеживать динамику образовательных результатов ребенка, начиная с первого взаимодействия с педагогом.

Критерии диагностики связной речи:

- умение описывать предмет (картину, игрушку);

- умение использовать при описании предметов/игрушек слова, обозначающие существенные признаки;

умение составить описание без наглядности;

умение составить рассказ по картине, по серии картин, из личного опыты;

использование мнемотаблиц при описании предметов (игрушек), составлении рассказов;

- умение пересказывать.

При работе с детьми следует иметь в виду принцип постепенного продвижения в развитии личности. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не со стандартом, как в основном образовании, а с исходными возможностями.

Возраст: дети дошкольного возраста 4 лет.

**Методика 3aйцевa Е. C., Шептунова B. К. Тестовая метoдикa обследования речи детей в вoзpacтe 4-7 лет. - СПб: КАРО, 2012- 72 c.**

**Для детей младшего дошкольного возраста (4 лет)**

Инструкция: «Послушай внимательно рассказ. Постарайся запомнить его название. Сначала я тебе расскажу этот рассказ, а потом ты постараешься рассказать его Буратино».

Котёнок

У Кати жил котёнок. Катя любила котёнка. Она поила котёнка молоком. Котёнок любил играть с Катей.

**Оценка связной речи детей 4- лет:**

3 балла — запомнил название рассказа, пересказ полный, логичный;

2 балла — не запомнил название рассказа; пересказал, допуская ошибки, и/или пересказ неполный;

1 балл — самостоятельно не пересказал, отвечал на вспомогательные вопросы;

0 баллов — не мог ответить на вопросы.

**Методические материалы программы**

Состояние материальной базы для осуществления познавательно-речевой деятельности при помощи мнемотехники позволяет с воспитанниками реализовывать поставленные задачи. Имеется достаточное количество материально-технических пособий и оборудования для работы с дошкольниками. Создание развивающей предметно-пространственной среды - один из обязательных элементов в воспитании ребенка, развитии его способностей, познавательного интереса, желания попробовать себя в разных видах деятельности и областях, а также в закреплении полученных ранее знаний и навыков. Организация развивающей среды заключается в создании комфортной обстановки, стимулирующей речевое развитие ребенка, а также его памяти. В нашей группе оборудованы речевые зоны, где находятся зеркала для мимической и артикуляционной гимнастики, подобран наглядно иллюстративный материал по лексическим темам, картотека мнемотаблиц для заучивания стихотворений, имеются сюжетные картинки для работы над фразой, игрушки для совершенствования диафрагмально-речевого дыхания, пособия для развития фонематического слуха детей.

*Используемый демонстрационный и раздаточный материал:*

- логические, развивающие мнемотаблицы;

- тематические, обучающие, развивающие коллажи (схемы, чертежи);

- различные образцы на зрительное восприятие;

- сборники сказок, стихотворений, загадок, пословиц

- сюжетные картинки, серии сюжетных картинок;

- парные картинки;

- игровое лото для развития памяти; - альбомы-цветные карандаши, фломастеры

**Список литературы**

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. - СПб, 2005.
2. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи» / Логопед, 2008. -№4. -С.102 -115.
3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. - СПб., Изд-во «ДЕТСТВОПРЕСС», 2009.
4. Поташко И. А. Использование мнемотаблиц в развитии первичных естественнонаучных представлений у дошкольников. //Дошкольная педагогика. М, 2006. - №7.- С. 18-22.
5. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание.1990. №10 — с. 16-21.

Ткаченко Т.И. Расскажи стихи руками. – М.: Просвещение, 2002. – 213 с.