Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Светлячок» Чистоозерного района Новосибирской области

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и одобрена  на заседании педагогического совета  МКДОУ д/с № 4 «Светлячок»  Протокол №­­\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. | «Утверждаю»  Заведующая МКДОУ  детским садом № 4 «Светлячок»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.А. Битюцкая/  Приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. |

**ПРОГРАММА КРУЖКА**

**«Чудеса из бумаги»**

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Боровик М.Ю.

воспитатель

Чистоозерное 2021год

**Оглавление**

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик**

**Пояснительная записка:**

Направленность программы

Нормативные документы

Актуальность

Отличительные особенности (новизна)

Адресат

Объем и срок освоения программы

Формы обучения

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий

**Цели и задачи программы**

**Содержание программы:** учебный план и содержание

**Планируемые результаты**

**Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

Тематический план

Условия реализации программы

Оценочные материалы

Методические материалы

Список литературы

**Раздел 1**

**Комплекс основных характеристик**

**Пояснительная записка:**

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем* умнее *ребенок».*

*Сухомлинский В.А.*

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами  в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненные в технике аппликации.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

**Нормативные документы.**

Программа кружка «Чудеса из бумаги» разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

-Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. 273ФЗ;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

-Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (регистрация от 27.08.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

-Устав МКДОУ детский сад №4 «Светлячок».

Программа кружка «Чудеса из бумаги» реализуется как часть, формируемая участниками образовательных отношений ООП ДО с детьми, второй младшей группе 1 раз в неделю во второй половине дня и включает в себя 32 занятия.Кол-во детей посещаемых кружок10 человек.

**Актуальность программы.**

Оригами имеет большое значение в развитии ребенка. Оно позволяет развивать конструктивные умения, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность, умение планировать свою дея­тельность, получать положительный результат. В процессе оригами решаются серьезные математические задачи: дети находят параллели и диагонали, делят целое на части, получа­ют различные виды треугольников и многоугольников, с легкостью ориентируясь на листе бумаги.

Актуальность выбранной темы заключается в том, чтооригами как вид конструирования из бумаги развивает у детей творческие способности**,** мышление, память, мелкую моторику рук и пальцев, глазомер, пространственное воображение, способствует обогащению словаря и речи у дошкольников. Овладение конструктивными навыками и куль­турой труда имеет большое значение для подготовки дошкольников к успешному обучению в школе.

**Новизна** проекта заключается в том, что ребѐнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Эпизодический курс геометрии, «встроенный» в проект, позволяет дошкольнику приобрести начальные сведения по математике.

**Проблема.** Недостаточная степень развития конструктивных умений тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. Поэтому в дошкольном возрасте важно создать условия для овладения детьми техническими навыками складывания и сгибания бумаги. Это приводит к успешному овладению сенсорными эталонами; приобретению первоначальных навыков поисковой деятельности; усваиванию простейших навыков совместной работы; активному общению друг с другом и воспитателем, стимулированию творческого отношения к работе**.**

**Адресат программы.**

Программа предусматривает занятия с детьми 3-4 лет. Реализация программы, принимает занимательный характер, предполагает систему увлекательных игр и упражнений математической направленности и конструкторскому направлению.

**Объем и срок освоения программы**.

Программа реализуется с октября по май и состоит из 32 занятий.

**Формы обучения программы.**

Форма занятий групповая, индивидуальная совместная деятельность.

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом.

В процессе работы используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:  
• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)  
• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)  
• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)  
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:  
• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию  
• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности  
• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом  
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся  
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:  
• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися  
• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы  
• групповой – организация работы в группах.  
• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.  
• и другие.

Почти все занятия строятся по одному плану.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Организационный этап:** общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей. (установка на работу). | |
| **Вводная часть** | * беседа, мобилизация внимания, * создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, * повторение названия базовой формы; * повторение действий прошлого занятия; * повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности. |
| Физкультурная пауза | |
| **Основная часть** | Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)   * загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.); * показ образца; * рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); * Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок. * Повторение правил складывания. * показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков); * самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте; |
| **Заключительная часть** | Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом. |

**Особенности организации образовательного процесса**

1. **Принцип наглядности**. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. **Принцип последовательности**. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. **Принцип личностно-ориентированного общения**. В  процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом,  а не просто пассивно перенимают его опыт.  Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

**Режим занятий**

Программа реализуется 4 раза в месяц, во второй половине дня, в форме кружкового занятия; общее количество занятий – 32.

Длительность каждого занятия - 15 мин.

**Цели и задачи программы**

*Цель программы* – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в

процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного

способа конструирования из бумаги.

*Задачи программы*:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами

оригами.

- Формировать умение следовать устным инструкциям.

- Обучать различным приемам работы с бумагой.

-Закреплять знания детей по основным геометрическими понятиям: круг, квадрат,

треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. - Обогащать словарь ребенка специальными

терминами.

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитывать интерес к искусству оригами.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные

способности детей.

**Учебный план программы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Программа | Срок реализации | Возраст детей | В неделю /минут | В месяц /минут | За курс/ минут |
| «Чудеса из бумаги» | 1 год | 3-4 года | 1/15 | 4/60 | 32/480 |

Вся образовательная деятельность выстроена с учетом возрастных особенностей детей на доступном детям материале по принципу «от простого к сложному»

Занятия включают изготовление фигурок разной степени сложности. В зависимости от ручной умелости детей задания можно упростить. Изготовление сложных работ лучше всего осуществлять в процессе коллективной деятельности. Уже на одном из первых занятий мы предлагаем начать знакомство детей с пооперационной картой. Как показывает опыт, у большинства дошкольников работа со схемами (а именно на работе со схемами построено большинство пособий с рекомендациями по изготовлению поделок в стиле оригами) вызывает значительные затруднения. Пооперационная карта, как и схема, показывает последовательность изготовления бумажной фигурки: какую геометрическую форму надо взять, с чего начать работу, что сделать потом и т. д. Испытывая трудности на каком-то определенном этапе работы, ребёнок может развернуть заготовку на пооперационной карте и по сгибам сложить её вновь. Это значительно облегчает работу, и дети быстрее овладевают техникой складывания бумажных фигурок.

Хотя изготовление пооперационных карт занимает у педагога много времени, результат оправдывает затраты: детям с ними работать проще и интереснее.

**Планируемые результаты** В результате обучения по данной программе дети:

* Научатся различным приемам работы с бумагой;
* Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
* Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
* Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* Познакомятся с искусством оригами;
* Овладеют навыками культуры труда;
* Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема** | **Программное содержание** | **Примечание** |
| **Октябрь** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Удивительная бумага *(Ознакомление со свойствами бумаги)*  Правила пользования материалами и инструментами  *(Ознакомление с правилами безопасности)*  Познакомить детей с основными терминами, условными знаками, принятыми в оригами  Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны) | Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве  Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном пользовании материалами и инструментами  Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, верхний угол, нижний угол, левый угол, правый угол, левая верхняя сторона, правая верхняя сторона, левая нижняя сторона, правая нижняя сторона. Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (линия сгиба, перегнуть и разогнуть надрезать, отрезать)  Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата пополам и по диагонали |  |
| **Ноябрь** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Учимся складывать салфетку»  Сказка квадратика  Конструирование  «ФЛАЖОК»  Конструирование *«Книжка»* | Применение полученных навыков в повседневной жизни (сюжетно ролевая игра сервируем стол)  Познакомить детей с поделками из бумаги. Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость  Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда.  Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны затем украсить её готовыми геометрическими фигурами. | Т. И. Тарабарина  «Оригами для начинающих», стр. 23  Оригами для дошкольников  С.Соколова  Оригами для дошкольников  С.Соколова  Оригами для дошкольников  С.Соколова |
| **Декабрь** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Конструирование  «Гриб»  Конструирование **«Угости Ёжика конфеткой»**  Конструирование **«**Ёлочка»  Конструирование«Письмо Деду Морозу» (конверт) | Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Напомнить правила безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.  Научить элементарной технике **оригами,** складывать квадрат пополам по диагонали, находить середину квадрата, сгибать противоположные углы квадрата к середине, тренировать аккуратность работы с клеем.  Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг, за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество  Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт. Складывая два угла к центру, получить форму «конфетки», положить её в конверт. | Т. И. Тарабарина  «Оригами для начинающих», стр. 33  (распечатка)  Приложение№1  Т. И. Тарабарина  «Оригами для начинающих», стр. 29  (распечатка)  Приложение№2 |
| **Январь** | 2 неделя  3 неделя  4 неделя | Конструирование **«**Яблоко»  Конструирование **«**Щенок»  Конструирование  «Лисичка» | Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук  Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. Развивать у детей художественный вкус.  Повышать интерес к занятиям оригами через игру, учить складывать квадрат в разных направлениях, создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги, закрепить технические навыки работы с бумагой. | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»,  стр. 14  Т. И. Тарабарина  «Оригами для начинающих», стр. 40  Т. И. Тарабарина |
| **Февраль** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Конструирование  «Самолет»  Конструирование  Гусеница  Конструирование  «Стаканчик»  Конструирование  « Ворона» | Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны  Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем  Формировать умение складывать квадрат по диагонали. Учить верхний слой бумаги вложить в кармашек, нижний отогнуть назад. Учить складывать **стаканчик из бумаги в технике оригами**.  С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру вороны. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры | Т. И. Тарабарина  «Оригами для начинающих», стр. 39  С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»,  стр. 11  Т. И. Тарабарина  «Оригами для начинающих», стр. 54  Т. И. Тарабарина  «Оригами для начинающих», стр. 80 |
| **Март** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Конструирование «Подснежники» Конструирование «Непослушный мышонок» Конструирование  « Курочка»  Конструирование  «Домик» | Учить детей преобразовывать базовую форму в разные поделки, развивать вариативность мышления. Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовых форм «простой треугольник», и «воздушный змей». Совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами.  - Учить выполнять поделки по мотивам литературного произведения;- продолжать учить «читать» схемы; упражнять в умении складывать квадрат по диагонали;- закрепить представления о признаках квадрата;- формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией;  Упражнять детей в складывании бумаги, формировать умения следовать устным инструкциям воспитателя  Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; повторить основные геометрические фигуры; развивать у детей художественный вкус, творческие способности и фантазию; развивать у детей глазомер, приучать к точным движениям пальцев, развивать пространственное воображение,  воспитывать интерес к конструированию из бумаги. | (распечатка)  Приложение№3  (распечатка)  Приложение№4  Т. И. Тарабарина  «Оригами для начинающих», стр. 72  (распечатка)  Приложение№5 |
| **Апрель** | 1 неделя  2  неделя  3 неделя  4 неделя | Конструирование  «Бабочка»    Конструирование  «Лягушонок»  Конструирование  «Сова»  Конструирование  «Лодочка, плыви» | Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки  Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость  Упражнять детей в складывании бумаги, формировать умения следовать устным инструкциям воспитателя  Учить изготавливать простые поделки из **бумаги на основе нового способа конструирования - складывания бумаги пополам.**  Упражнять детей в сгибании **бумаги,** приглаживании линии сгибов. Воспитывать аккуратность, желание сделать поделку качественно.  Развивать мелкую моторику, согласованность обеих рук, **конструктивное мышление.** | Т. И. Тарабарина  «Оригами для начинающих»,  Т. И. Тарабарина  «Оригами для начинающих»,  Т. И. Тарабарина  «Оригами для начинающих»,  стр. 72  (распечатка)  Приложение№6 |
| **Май** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Конструирование  *«Звездочка****»***  Конструирование  *«Звездочка»*  Конструирование  «Рыбка»  Конструирование  «Вертушка» | Вспомнить, как складывается фигура «конфетка», изготовить 8 деталей из 2-4 цветов  Из полученных на предыдущем занятии фигур «конфетки», склеиваем фигуру звезды на круглое основание. Учить детей следовать словесным указаниям, внимательно и аккуратно соединять части композиции. Воспитывать художественный вкус, усидчивость  Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество   Учить детей делать вертушку из бумаги, по образцу; формировать представление о воздухе. | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»  стр. 18  Т. И. Тарабарина  «Оригами для начинающих»  (распечатка)  Приложение№7 |

**Условия реализации программы**

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей детей, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу;

поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности,

возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения,

поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для успешной реализации программы используются:

**Технические средства обучения:** Музыкальное сопровождение (магнитофон).

**Материально – техническое обеспечение программы**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,

- гофрированную бумагу,

- бумажные салфетки разных цветов,

- картон белый и цветной,

- клей (наилучшим является клей ПВА),

- ножницы,

- карандаши простые,

- кисточки для клея,

- салфетки,

- клеенка

- бегающие глазки;

- гуашевые краски.

**Формы аттестации**

В начале и конце учебного года проводится мониторинг детей, которые в течение года посещали кружок, сравниваются результаты на начало и на конец учебного года и делается вывод об усвоение программного материала. Диагностирование проводится по пяти основным разделам программы, результаты вносятся в таблицу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя   ребёнка | Умение детей распознавать и называть геометрические фигуры. | Создает поделки из бумаги в технике оригами (способность анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, словесным инструкциям) | Подбирает цвета, соответствующие изготавливаемым поделкам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы | Проявляет интерес к деятельности и творческие способности в выполнении работы | У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук и ручной умелости |

**Методические материалы программы**

***Учебно-наглядные пособия:*** Плакаты, схемы, модели, демонстрационный материал, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр, образцы.

**Список используемой литературы:**

Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер" , 2013

Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синт

Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: [Детство-Пресс](https://www.google.com/url?q=https://www.labirint.ru/pubhouse/378/&sa=D&ust=1539467355956000), 2016 г

Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития" , 2007.

Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей.  –  Рипол Классик, 2006

https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2018/10/13/rabochaya-programma-kruzhka-v-strane-origami

https://www.maam.ru/detskijsad/programa-kruzhka-origami-bumazhnye-fantazi-dlja-srednei-grupy.htm